

Nueva poesia

CESAR MAURICIO CAMARGO MARINO¹

18 de octubre de 2022

¹<https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

ISBN 978-958-8817-xxx

<http://dx.doi.org/10.18180/LIBROECCI.ISBN.978-958-8817-xxx>

Edición 1

Editor Luz Adriana Suárez

Diagramación Leidy Katherine Moreno Guio

Editorial Universidad ECCI

www.ecci.edu.co/es/Bogota/publicaciones

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

2022

ESCONDIDO

Si, no puedes sentirme
búscame en la lluvia,
con tu largo y pesado cabello sobre el rostro,
atrapada bajo la inclemencia de la brisa, que te azota.

Búscame en la noche y sus solitarias calles,
allí, bajo su mirada contemplativa
en sus ocultos rincones
sus misteriosos designios,
en su particular manera
de develar con visos plateados lo que esconden las sombras.

Búscame allí en tu dolor,
as ese pliegue de tu alma, donde lo escondes.

SUEÑO

Si u belleza pareciera momificarse vanidosa,
sin deformarse sus gestos durante los impasses y glorias del sueño
su piel morena se funde en el encanto de la noche,
como hace la rosa con sus espinas,
evitando que la posean mis ojos incisivos,
o que la tornen fatua... mis palabras ansiosas.

Yace allí, inmune a mi mirada contemplativa
encandilada por sus ensortijados rizos dorados,
hasta que mis instintos inquisidores,
descubren su pálpito, tras las débiles paredes de su cuello desértico.
... ¿Y ella? ¿Dónde estarán sus labios?
¿Dónde irán sus más profundos deseos?

ACCIÓN Y REACCIÓN

¿**Dónde** están mis sentimientos por ti?...

Yacen fuera de lo ordinario,

entre el silencioso bosque, atesorados amablemente bajo su sombra,

explayados en el todo de la noche, con sus estrellas vírgenes;

yacen secretos en el misterio del océano abisal,

esperando que les mantengas en vida,

como el suelo que se brinda fértil;

como la luna que mira la noche, dejando traslúcida su magia eterna.

Yacen en la brisa impetuosa,

despertando las incontenibles pasiones que el océano descarga

en la arena impávida y maleable.

MUERTE AL ORTODOXO

El romanticismo ha reencarnado en sombras y viso..
la verdadera poesía se cose en burdeles y frases azules,
es el verdadero amor al desnudo,
bajo las iridiscentes luces,
en la entrepierna de la luna.
Harapos inútiles presumen sus formas oficiosas,
no hay intención cubierta,
al fin el mortecino del amor ha sido obviado,
su mentira ha sido castrada.

Allí está el amor,
su cauce son los cuerpos,
sin vanos halagos... Sin pretensiones.
Obstinantes palabras,
dejad la poesía pura revelarse en el ardor de los cuerpos,
en el rudimentario ser,
en las copas tristes,
sáciate de lágrimas,
de libaciones mórbidas y desgastados sentidos.
Y a mí... , consúmeme,
hasta encontrar la muerte en tu lecho,
con una mueca sarcástica.

DECLARACIÓN

Una danza multicolor me sobreviene,
al intentar retratar mentalmente,
deseos impunes que se ultrajan entre sí,
para fugarse al mundo vivo,
y en palabras, seducir las brisas obstinadas de tu loco andar,
hacia el ímpetu oceánico de mi desquiciado universo.

Cisne pasa por mi mente
es todo
Blanco
Azul
Estás
y te vas
Te quedas
te escapas
te escondes
tú
no ella
escribiendo
azul
y blanco
Rosado pasas por mi mente
te quedas
te estancas
me estancas
me fuerzas
me violas
te violo
intento
me escapo
me quedo
te quiero
te deseo
te dejo
te ruego
te escribo
me muero
vuelvo
me pongo loco
me río
me odio
me callo
te llamo