

Taller de Habilidades Comunicativas

1

EDITORIAL UNIVERSIDAD ECCI²

6 de octubre de 2022

¹Autora: Yazmín Leon Romero

²<https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

A todos aquellos que han sido mis estudiantes porque con sus dudas, preguntas y comentarios ayudaron a crear una propuesta de enseñanza.

Taller de Habilidades Comunicativas

ISBN 978-958-8817-56-9

<http://dx.doi.org/10.18180/LIBROECCI.ISBN.978-958-8817-56-9>

Edición 1

Edición y diagramación: Luz Adriana Suárez

Editorial Universidad ECCI

www.ecci.edu.co/es/Bogota/publicaciones

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

2022

Índice general

1. Coherencia y Cohesión Textual	3
1.1. Taller de Coherencia	3
1.1.1. Comunicación escrita	4
1.2. Taller de Cohesión	6
1.3. La higiene del sueño es su aliada	8
1.4. Los conectores	11
1.5. Taller de Conectores	13
1.6. Actitudes y creencias en la sociolingüística hispánica	15
1.7. Signos de Puntuación	17
1.7.1. Breve Apoyo Conceptual	17
1.8. Taller de Signos de Puntuación	19
1.9. El gusto por la palabra	21
2. Ortografía y vocabulario	23
2.1. Homonimia	23
2.2. Taller de Palabras Homógrafas y Homófonas	24
2.3. Uso de la c, s, z	26
2.4. Taller de C, S, Z	27
2.5. Uso de la b/v	30
2.5.1. Recordemos que se escriben con b:	30
2.5.2. Recordemos que se escriben con v:	30
2.6. Taller de B/V	31
2.7. La acentuación	33
2.7.1. Tilde diacrítica	34
2.8. Taller de Acentuación	34
2.9. Nutritiva hamburguesa de banano	36
2.10. La salchicha	36
2.11. Taller de Vocabulario	39
3. Construcción de Oraciones y Párrafos	41
3.1. Taller de la Oración	41
3.2. Tumaco en peligro de tsunami	43
3.3. El Párrafo	46

3.4. Taller	47
3.5. Tipos de párrafo Taller	47
3.6. Taller	47
3.6.1. Taller	50
4. Citación Textual	53
4.1. Taller de citas Textuales	53
5. Hacia la Producción del Texto Escrito:	57
5.1. Taller	57
5.2. Taller de Estilo	59
5.3. Beethoven Herrera de la UN: mejor docente del país	60
5.4. Segunda Parte	61
5.4.1. La Lectura	61
5.5. Taller 1 de Lectura Literal	62
5.6. Taller 2	64
5.7. Lectura literal	64
5.7.1. La Búsqueda de la Inmortalidad	64
5.8. Lectura Inferencial	67
5.8.1. Taller 1	67
5.8.2. Si conoce un chiste, escríbalo y explíquelo	71
5.9. Taller 2 de Lectura Inferencial	71
5.10. Lectura Crítica	73
5.11. La variable social sexo	75
5.11.1. Estudios urbanos	75
5.12. Lectura Literal	76
5.13. Nivel Inferencial	77
5.14. Nivel crítico	78

Presentación

Taller de Habilidades Comunicativas es el resultado de mi labor profesional como docente de los cursos de Redacción y Lectura. En mis primeras clases, basándome en grandes autores, empecé a proponer ejercicios para que mis estudiantes mejoraran en su proceso de escritura y de comprensión lectora. Así, sin saberlo, inicié una actividad fascinante en la que día a día iba mejorando y consolidando la propuesta que usted tiene en sus manos. Este texto es, entonces, producto de una investigación de corte etnográfico en el que todos mis estudiantes fueron participes con sus preguntas, dudas y comentarios. Por tanto, le debo un particular agradecimiento a todos aquellos que han sido mis alumnos durante este tiempo, dado que han hecho posible que este texto sea una realidad.

Es importante señalar que Habilidades Comunicativas es un área que tiene una gran responsabilidad en la universidad, pues es la encargada de brindarle a los educandos herramientas para que puedan mejorar su lectura, escritura e incluso su expresión oral. Igualmente, muchas veces no es fácil asumir esta asignatura porque todavía se encuentran personas reacias a aceptar que tienen falencias en escritura y en lectura; además también hay algunos que erróneamente consideran que, si no están estudiando Lengua Castellana o un idioma extranjero, no necesitan trabajar en estos aspectos. El docente de Habilidades Comunicativas, Español Funcional, o la denominación que tenga el curso, debe tratar de motivar a sus alumnos y ayudarlos a incrementar sus competencias escriturales y lectoras.

Por otro lado, con relación a los contenidos de este texto, cabe aclarar que, si bien por habilidades comunicativas se entiende lectura, escritura y oralidad, el manual no desarrolla todos estos temas. El manual está dividido en dos partes: redacción y lectura. No obstante, existe en mi libro un trabajo enfocado a la escritura porque considero que esta es la base de la mayor parte del trabajo que debe desarrollar un educando durante su carrera; es decir, a los estudiantes se les exigen diversos trabajos de corte escrito (resúmenes, reseñas, ensayos, artículos...). No quiero decir que en la universidad no haya lectura, sino que generalmente suele ir acompañada por explicaciones magistrales de los docentes; mientras que la redacción es una tarea que debe emprender el estudiante sin ayuda alguna. De ahí el énfasis de este manual en la redacción. Del mismo modo, señalo que no presento un componente teórico de todos los temas porque el énfasis de mi manual está en los talleres, esto es, en la práctica de los conceptos implicados en procesos de Lectura y Redacción. Considero que la base del mejoramiento de estas competencias

radica en ejercitar, no tanto en profundizar elementos teóricos.

Ahora bien, con respecto a la forma de trabajar con este texto, el orden en el que presento los talleres, es para mí, el adecuado para abordar los temas. Sin embargo, cada curso es diferente y cada profesor de acuerdo con su criterio replanteará la organización de su clase, por ejemplo, algunos docentes pueden considerar que el tema para iniciar es la lectura; en tanto que para otros será directamente la redacción de Textos Académicos. Igualmente, aclaro que mi propuesta no es la única metodología que se utiliza para una clase de Redacción y Lectura, también pueden realizarse concursos, salidas pedagógicas, exposiciones de los estudiantes, análisis de vídeos y películas y demás actividades que ayuden a desarrollar habilidades comunicativas en los educandos.

De otra parte, deseo señalar que mi manual tiene un enfoque meramente lingüístico, vale decir, plantea los criterios que, desde esta disciplina, deben tenerse en cuenta para aprender a redactar mejor; tal es el caso del conocimiento de la forma correcta de construir oraciones, el empleo de signos de puntuación, y demás temáticas que componen el tema de escritura. Para la lectura, se retomó el planteamiento de Daniel Cassany, específicamente lo correspondiente a los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico).

Así pues, invito a todos los interesados en mejorar sus habilidades en escritura y lectura a trabajar en los talleres propuestos en el libro y aplicar los conocimientos obtenidos en la redacción de Textos Académicos.

Capítulo 1

Coherencia y Cohesión Textual

Una de las mayores dificultades de la escritura radica en la relación que se establece entre las ideas que conforman las oraciones de un texto. En primer lugar, puede señalarse que esto ocurre porque existe un desconocimiento acerca de las palabras que pueden utilizarse para unir frases; de ahí que siempre sean empleadas las mismas expresiones: *ya que*, *puesto que* y... entre otras. Asimismo, no se tiene en cuenta que cada vocablo puede asociarse con una función específica, por ejemplo, la palabra *porque* es empleada para dar explicaciones; mientras que el término, *pero* expresa objeciones. En este orden de ideas, además de las dificultades anteriormente descritas, cuando no se emplean adecuadamente los vocablos se incurre en errores de coherencia, que consisten en no articular acertadamente las ideas o los términos que componen un texto. Finalmente, otro aspecto que debe tenerse en cuenta para redactar es la puntuación, la cual complementa el sentido de lo expresado por un autor y elimina la posibilidad de que un lector realice diferentes interpretaciones de un texto. En este capítulo, se trabajarán entonces, talleres de coherencia, de cohesión y de puntuación.

1.1. Taller de Coherencia

- 1. Los siguientes textos son incoherentes, corríjalos: ¹
 - a) Debo escribir una carta, ahora bien, es importante ver la novela. _____

 - b) La escritura es una actividad que debe desarrollarse todos los días, a la par de esto debemos trabajar en comprensión de textos. _____

 - c) El mundial de fútbol emociona a más de la mitad de las personas en el mundo, en consecuencia se realiza cada cuatro años. _____

¹La profesora Marina Parra, en su texto: *Cómo se produce el texto escrito: teoría y práctica* presenta algunos ejemplos de textos incoherentes, de ahí me basé para formular este ejercicio.

- d) Los contenidos de la televisión colombiana han mejorado notablemente, por ello es necesario no ver tanta televisión. _____

- e) Colombia cuenta con una gran biodiversidad porque esta razón existe es primordial cuidar el medio ambiente. _____

- f) El perro es el mejor amigo del hombre, asimismo a veces puede ser un animal peligroso. _____

- g) En Cali se realizó un paro de transportadores que dificultó la movilidad de los ciudadanos, es decir, el paro se realizó porque el sistema de transporte no es suficiente para satisfacer las necesidades de los caleños. _____

- h) Santa Marta es una ciudad preciosa, por su parte cuenta con el Parque Nacional Tayrona. _____

- i) La vida universitaria es una etapa maravillosa de la vida, siempre que podamos salir de viaje con frecuencia. _____

- j) La epidemia de la gripa H1N1 sigue aumentando, como muestra en Bogotá se han tomado las medidas para que dicha enfermedad no se convierta en pandemia. _____

2. Explique cuáles son las dificultades de coherencia que más se presentan en los anteriores enunciados. _____

3. Lea el siguiente texto y luego responda las preguntas.

1.1.1. Comunicación escrita

2

La comunicación escrita no es una mera reproducción de la lengua oral. Ambas formas de comunicación presentan normalmente el mensaje en orden lineal de acuerdo con el código lingüístico. No obstante, la modalidad escrita tiene su propia dinámica y actúa de manera independiente porque tiene que reproducir por medio de signos (gráficos) los sonidos y entonación del lenguaje oral

²Cabe señalar que los textos presentados como material de apoyo se han tomado literalmente, como sus autores los han escrito; así, le corresponde a cada docente el análisis de cada lectura. Debe tenerse en cuenta que, por ejemplo, las normas ortográficas pueden haber cambiado desde la redacción de cada documento, hasta el momento de la clase.

en un espacio y en un tiempo determinados. La técnica de la escritura permite utilizar una amplia variedad de registros del habla –culto, especializado, literario, coloquial, familiar, vulgar y jerga con el fin de adaptarlos a cada situación comunicativa.

La escritura requiere un grado mayor de exigencia en la planificación y selección de los elementos que conforman el texto. En el texto escrito el hablante tiene que recomponer la interacción de la lengua oral y situarla en un contexto sociocultural, espacial y temporal al mismo tiempo. Una de las funciones esenciales de la escritura es hacer perdurar la información en el espacio y en el tiempo por medio de símbolos pertenecientes al código visual.

Al construir los textos escritos, procuramos aproximarnos al modelo normalizado idiomático con independencia de que el resultado sea más o menos informal. Muchas formas de comunicación escrita están unidas a la tradición de la comunidad a la que pertenecemos, de ahí el recurso a las convenciones gramaticales y textuales con el fin de que la comunicación entre emisor y receptor (sea éste conocido o anónimo) llegue en la mejor de las opciones posibles. Sin determinadas convenciones (cortesía) y normas (ortográficas y de estilo) sería muy difícil la comunicación por medio de la escritura. Otras derivan de la adaptación a la comunicación social y a la visión común de una cultura compartida. Precisamente, por ello, los géneros discursivos surgen ante la necesidad de explicar y dar cuenta de la diversidad social y cultural. Incluimos los textos literarios, informativos, científicos, humanísticos, jurídicos, profesionales, académicos, prácticos, instructivos, comerciales, publicitarios y, actualmente, los electrónicos.

Tomado de Sánchez, Pichardo, Cervera & Hernández (2007). *Saber escribir*. Barcelona: Editorial Aguilar.

1. De acuerdo con el autor, ¿es exigente el proceso de escritura? ¿Por qué?

2. Analice la posición de Sánchez Lobato sobre el acto de escribir y asócielo con el tema de la coherencia. ¿Cree usted que para establecer coherencia es necesario tener en cuenta aspectos de cortesía y normas de estilo? Presente un ejemplo _____

3. Complete coherentemente, con sus propias palabras, la siguiente afirmación extraída del texto de Sánchez Lobato “La comunicación escrita no es una mera reproducción de la lengua oral. Ambas formas de comunicación presentan normalmente el mensaje en orden lineal de acuerdo con el código lingüístico. No obstante, _____

1.2. Taller de Cohesión

3

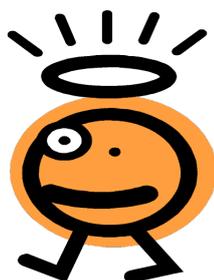


Figura 1.1: Las imágenes, a excepción de las que están citadas, son tomadas de Word office en imágenes prediseñadas.

- 1. Complete los espacios con la palabra que expresa la referencia:
 - a) El presidente fue _____ decretó las medidas de emergencia social.
 - b) Daniel organizó un almuerzo con los compañeros, pero nadie aceptó _____ acepto
 - c) Todos los empleados de la universidad trabajan mucho, _____ pierde el tiempo.
 - d) En la clase siempre aprendemos, _____ estamos estudiando el tema de la cohesión.
 - e) David estudió _____ José.
 - f) El libro de Sánchez Lobato contiene temáticas interesantes, _____ pude estudiar los tipos de conectores.
 - g) _____ estudiantes no comprenden la importancia del trabajo en equipo.
 - h) Nicolás empezó a desarrollar el taller y no _____ terminó.
 - i) Todos los asistentes a la reunión se quedaron esperando al director, _____ nunca llegó.

³Para construir estos talleres me basé en ejercicios propuestos por Marina (n.d.) Parra Marina. (2001) cómo se produce el texto escrito: Teoría y práctica. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

- j) Dos de mis tres hermanos viajarán a Cali, _____ consiguieron un excelente empleo en esta ciudad.
- k) _____ señora que está entrando al edificio es la secretaria de psicología.
- l) En el edificio se hicieron varias remodelaciones porque _____ funcionará la nueva biblioteca.
- m) El taller de Miguel fue el mejor porque todas _____ respuestas eran acertadas.
- n) Todos aprendimos a redactar mejor y _____ no tenemos dificultades con los trabajos.
- ñ) Manuel fue _____ me recomendó estudiar en esa universidad.
- o) Por _____ camino llegamos más rápido al centro comercial Lourdes.
- p) La matemática es _____ interesante _____ la física.

2. Reemplace el término que se repite por un sinónimo

- a) El presidente afirmó que no suspenderán las grabaciones de la narco serie, a pesar de las críticas que ha recibido el canal. **El presidente** no quiso dar más explicaciones y prefirió terminar rápidamente con la rueda de prensa.
- b) Una apoteósica presentación de Shakira deslumbró a los asistentes del concierto de apertura del Mundial. A las 3:38 p.m. hora colombiana, Shakira se subió al escenario y cantó en inglés su tema 'She Wolf' ('Loba').
Tomado de www.eltiempo.com. Shakira brilló en Johannesburgo. Recuperado el 10 de Junio de 2010.
- c) El fútbol es considerado por muchos como el deporte más hermoso del planeta. Es tanta la expectativa que genera, que por estos días, en todas partes, sólo se habla de este tema a raíz del Mundial que se llevará a cabo en Sudáfrica desde el 11 de junio. **El fútbol**, además de brindar alegría y pasión, genera empleo e influye en las finanzas internacionales
Tomado de www.eltiempo.com. Pinzón J. Los empleos que crea el mundial de fútbol. Recuperado el 10 de Junio de 2010.
- d) Esta investigación propuso una clasificación para los insultos expresados por jóvenes universitarios. Con el fin de realizar esta **investigación**, la población fue dividida de acuerdo con las variables: sexo y estrato socio-económico...

3. Subraye la palabra a la que se refiere el término en negrilla

- a) Juan tenía un libro de redacción y nunca **lo** leyó.
(Juan, libro, leer)

- b) La arquitectura mexicana se debe, sobre todo, a los toltecas, quienes modifican las aportaciones de los mayas y transmiten los hallazgos de los aztecas. Tomado de Salazar W. (2004). Alta redacción. Bogotá.
(Mayas, aztecas, toltecas)
- c) Las adolescentes consumen poco licor, pero crean adicción más fácilmente. Asimismo, son más cautelosas para tomar porque ante la sociedad no está bien visto que ellas se emborrachen. Tomado de Salazar W. (2004). Alta redacción. Bogotá: Net Educativa. (Adolescentes, sociedad, licor)
- d) Los animales fueron adoptados por el zoológico de Cali, para **ellos** es como estar en casa porque los han cuidado muy bien. Tomado de www.unal.edu.co. Recuperado el 9 de septiembre de 2009.
(Animales, zoológico, Cali)
- e) La clase es muy divertida, **allí** me siento muy a gusto.
(Divertida, me, clase)
- f) Marcela está viendo la película, al parecer **ella** no tiene nada que hacer.
(Película, Marcela, nada)
- g) Daniel es una persona que habla mal de los demás por eso todos **lo** detestan. (Persona, demás, Daniel)
- h) Con esta primera selección de becados por la ESAN, las universidades de Manizales podrán expandir sus programas académicos y abrir una oferta laboral en otros países, en campos afines con los estudios adelantados en la ciudad. Tomado de <http://www.agenciadenoticias.unal.edu.co>. Recuperado el 9 de septiembre de 2009.
(Becados, universidades de Manizales, programas académicos)
4. Lea el siguiente texto periodístico y señale los elementos que expresan la cohesión. Siga el ejemplo.

1.3. La higiene del sueño es su aliada

Muchas personas se quejan de no conciliar el sueño, pero pocas veces hacen un análisis de qué puede estar perturbándolo. (el sueño referencia) Solo unos pocos casos obedecen realmente a trastornos del sueño. Los demás, (sustitución por otras expresiones, alude a casos de sueño) es decir, la mayoría se relacionan con un ambiente inadecuado que no permite cumplir con esta función fisiológica y que es fundamental para el ser humano, cuyo organismo requiere de un tiempo de vigilia y otro de descanso y sueño. Los estudios realizados en diferentes partes del mundo han encontrado que cuando se realizan algunos cambios y cuando se adopta la llamada higiene del sueño, que hace referencia a una serie de hábitos o de conductas que mejoran su ambiente, la persona vuelve a dormir como estaba acostumbrada. Esto representa un verdadero descanso que le permite al ser humano atender al día siguiente sus diferentes actividades. La mayoría de las personas ha sufrido de insomnio o

de incapacidad de permanecer dormido durante la noche. Para muchos, esto es temporal; para otros es un verdadero problema. “Las causas más comunes son: estrés, ansiedad, un ambiente de cambios, beber cantidades excesivas de cafeína, depresión, anormalidades endocrinas como hipertiroidismo; otros desordenes del sueño como el síndrome de piernas inquietas y el uso prolongado de medicamentos para dormir.” Explica el doctor Antonio José Reyes, otorrinolaringólogo, especialista en desordenes del sueño, del Centro Imbanaco de Cali.

Mejore sus estrategias

Para tener un buen sueño, hay dos recomendaciones clave que deben ponerse en práctica cuando el mal dormir es una constante que va alternado su calidad de vida, su genio y su trabajo; así como sus relaciones interpersonales.

- a) mantener una vida ordenada en los horarios de comidas y comer “cenas livianas.”
- b) tener horarios regulares para acostarse y levantarse. Además, de acuerdo con sugerencias de los Centros especializados en la Medicina del Sueño los expertos del centro Médico Imbanaco en Cali sugieren:
 - A la hora de dormir, hágalo solamente en la habitación destinada para ello. Esta debe ser tranquila, confortable, bien ventilada y con una temperatura adecuada. Alfombras y cortinas pesadas ayudan a disminuir los sonidos y dan al ambiente la oscuridad necesaria para favorecer el reposo.
 - Muchas personas comen, leen, miran televisión y hasta trabajan en su dormitorio. Esto no es aconsejable cuando el ciclo vigilia- sueño presenta alguna alteración.
 - Se debe determinar una cantidad regular de horas para permanecer en la cama durante la noche y levantarse a la misma hora todas las mañanas. Esta es una manera de instruir un hábito a veces alterado o mal condicionado. El ciclo vigilia-sueño está basado en la hora en que usted se levanta. Por este motivo, permaneciendo en la cama más tiempo del habitual, después de una noche de sueño pobre, es posible que también se altere el sueño de la noche siguiente.
 - Acostarse más temprano para rescatar el sueño perdido no es útil, si usted lo hace mucho antes de lo habitual. Una o dos horas son suficientes. Trate de evitar dormir demasiado los fines de semana o en vacaciones.
 - Si siente necesidad de hacer una siesta, trate de evitarla o disminuir la duración de la misma. No duerma más de 20 o 30 minutos.
 - Observe periódicamente las condiciones del colchón que utiliza; ya que con este debe usted compartir horas muy importantes de su vida