

s microslip and in
e the actual normal pressure
dinamically, there could be an
cient to create global sliding and
others have local slip: i.e. the micro
ents increase, slip takes place over the
ens [38]. An approach to the mathe
networks model [39] which con
parallel configuration. A slid
ties when the ex



TIPOLOGÍA DE TEXTOS

EDITORIAL

ECCI



Tipología de textos en la Editorial ECCI

Leidy Katherin Moreno

Eduard Andres Cardenas

Pasantes de la Dirección de Lenguas Modernas

Editorial
Colombia
Bogotá D.C
2022

Tipología de textos en la Editorial ECCI

Desarrollo: Leidy Katherin Moreno y Eduard

Andres Cardenas

Asesoría: Luz Adriana Suárez Suárez

ISBN 978-958-8817-69-9

Editorial Universidad ECCI

2022

Tabla de Contenidos

Introducción	5
Tipos de libros	6
Descripción de libros	7
¿Qué es la investigación formativa?	7
¿Qué hay de la investigación en el sentido estricto?	8
Libros de investigación.	9
Libros Académicos.	13
Libros de Formación.	14
Guías.	16
Libros de divulgación.	18
Libros de Creación	20
Memorias.	22
Tips	23
Gestores bibliográficos	24
Uso de imágenes	25
Derechos de autor	25
Referencias	26

Índice de Figuras y Tablas

Figura 1. <i>Competencias ciudadanas en educación superior</i>	10
Figura 2. <i>Automatización CIM para Ingeniería Mecatrónica</i>	14
Figura 3. <i>Taller de Habilidades Comunicativas</i>	15
Figura 4. <i>Arquitectura Mecánica del motor de Combustión Interna</i>	17
Figura 5. <i>La I+D+i una oportunidad para el desarrollo productivo y social de los sectores económicos del país</i>	18
Figura 6. <i>Nueva Poesía</i>	20
Figura 7. <i>MEDS: Materia, energía y sostenibilidad.</i>	23
Tabla 1. <i>Tipos de libros</i>	6
Tabla 2. <i>Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de Libros de investigación.</i>	11
Tabla 3. <i>Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de Libros de Formación.</i>	16
Tabla 4. <i>Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de Guías.</i>	17
Tabla 5. <i>Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de Libros de divulgación.</i>	19
Tabla 6. <i>Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de Libros de Creación.</i>	21
Tabla 7. <i>Derechos Morales y Patrimoniales</i>	26

Introducción

Entre la relación escritor-lector está el proceso editorial, el cual cumple un papel valioso en la divulgación de la información, que muchas veces pasa inadvertido. Este proceso atraviesa por toda una serie de etapas dentro de las cuales se evalúa, revisa y ordena el manuscrito, con el fin de dar a conocer los libros realizados por docentes, estudiantes y egresados. En ese sentido, este mismo proceso lo sigue la editorial de la Universidad ECCI, a partir del análisis de los distintos materiales que llegan como parte de la producción académica que realizan los estudiantes y profesores con el propósito de ser divulgados posteriormente.

A los manuscritos entregados a la editorial se les revisa si las referencias corresponden a la lista de bibliografía y están presentes a lo largo del texto. Posteriormente, se verifica que no se haya cometido plagio en el documento y en caso de que no haya lugar, se pasa a revisión de pares y posteriormente a corrección de estilo donde se distribuye el material al grupo de correctores de estilo, los cuales revisarán el trabajo realizado por el autor para verificar gramática, ortografía, estilo, puntuación, acentuación o redundancias.

No es posible hacer cambios estructurales en el documento para no modificar la intención del autor, por lo que conviene solamente hacer las correcciones pertinentes que sean fieles a la perspectiva y al estilo del escritor, las cuales se hacen a través de los siguientes objetivos de control de calidad, siendo estos los parámetros básicos que dan forma a la labor de cualquier editor:

- 1) Auxiliar a un autor que presenta carencias estilísticas.
- 2) En el caso de las traducciones, dar al lector garantías de integridad y fidelidad en la traslación de un texto de un idioma a otro.
- 3) Adecuar un texto a una serie de convenciones que persiguen facilitar su lectura y comprensión al lector a quien va destinado.

4) Conferir al texto un nivel de corrección y depuración lingüística que lo haga más eficaz como vehículo de un mensaje.

5) Dar al texto, mediante la aplicación de pautas estilísticas propias de cada editorial, un sello específico que lo distinga de otros.

6) Generar con todo ello una imagen de prestigio y calidad ante el lector, de la que se beneficiarán tanto el propio autor como la casa editorial que hace público su trabajo. (Bueno, S.S. 2005, p. 357-358)

A continuación se socializa con el autor sobre las revisiones hechas y una vez se hayan solucionado los interrogantes planteados, se definirá cuáles son los cambios a realizar. Cuando la corrección de estilo es avalada, se asigna el International Standard Serial Number ISBN y por último el escrito es diagramado generalmente en InDesign o LaTeX, dependiendo de su estructura para finalmente ser publicados.

Tipos de libros

La universidad ECCI cuenta con un importante repositorio académico, de manera que, dentro de esta base de producción teórica, se clasificará según su contenido como:

Tabla 1

Tipos de libros

Tipos de Libros	Intención comunicativa	Formas textuales
Investigación	Producción de conocimiento	Proyectos, compilado de tesis
Divulgación	Promoción del conocimiento	Libros de ciencia,
Texto	Creación de herramientas pedagógicas y didácticas para el desarrollo de una temática específica.	Cuentos, cartillas,
Memorias	Recopilación y sistematización de la	Elaborada a partir de seminarios, coloquios y

	producción académica que son presentadas en el marco de un evento académico, el cual ha contado con un comité científico a cargo del proceso de revisión y selección de las ponencias.	congresos.
Creación artística	Expone trabajos visualmente llamativos con el fin de compartir una sensibilidad particular.	Contenidos audiovisuales, álbumes fotográficos,
Formación	Contenidos específicos orientados a la práctica pedagógica de los docentes.	Principios de bioquímica,

Nota. Fuente: Información tomada de Anexo 1 Convocatoria para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, Minciencias (2021)

Descripción de libros

¿Qué es la investigación Formativa?

Esta forma de investigación no se centra en construir conocimiento nuevo y revolucionario, sino en una forma práctica de aplicar el método de investigación o método científico y las bases epistemológicas para afianzar el aprendizaje adquirido sobre el proceso de indagación de un tema de interés, además de fortalecer su capacidad de pensamiento crítico y de búsqueda de nuevos objetos de estudio, es decir sirve de bases teórica y práctica para la investigación en el sentido estricto ya que van de la mano y se presenta mayormente en contextos colegiales, de pregrado y especialización. Por otra parte, tiene una relación directa con la enseñanza, más específicamente, las estrategias de enseñanza que tienen como fin, servir de guía para que los estudiantes aprendan desde su forma de investigar propia, y la reestructuren junto con el acompañamiento de los docentes, para crear nuevas formas de explorar y comprender los conocimientos actuales. *“En otras palabras, la investigación formativa pretende que el estudiante corra o eleve sus propias fronteras de conocimiento,*

pero no [necesariamente] las fronteras [ya existentes] del conocimiento” (Peláez & Montoya, 2019).

Adicionalmente, cabe destacar que no se puede dejar de lado el hecho de que todas las acciones investigativas hacen parte del proceso de una investigación formativa, dado que hay un aprendizaje retrospectivo y de retroalimentación permanente a la hora de realizar cualquier tipo de exploración del conocimiento. Para reforzar esto, (Peláez & Montoya, 2019)

comparten varias formas en las que puede ser percibida la investigación formativa, como son:

- Trabajos colaborativos
- Colectivos docentes (interactuando con los actores del proceso de formación
–Profesores y Estudiantes)
- Ensayos o monografías que sirven para la discusión y la exploración de bibliografía
- Trabajos de grado
- Seminario Alemán
- Estudio de casos
- Aprendizaje basado en problema

¿Qué hay de la investigación en el sentido estricto?

Es considerada como una etapa posterior y superior de la investigación formativa para los estudiantes y docentes; en todas las universidades existen ambos tipos de investigación, no es imperativo crear instituciones para cada uno, al final del día, ambos tienen la misma meta, sino que el primero tiene un enfoque más subjetivo y el segundo más riguroso y objetivo (Bolívar, 2013) además la investigación en sentido estricto se encuentra más presente en el nivel de maestría y doctorado, y es el núcleo de la producción de conocimiento de las instituciones universitarias para realzar su prestigio.

También puede ser comprendida en su relación paralela, según Bolívar (2013):

Aquella en que la investigación formativa sigue los pasos de la investigación en sentido estricto, pero con menor exigencia, a manera de simulacro, lo que la constituye en un asunto artificial, pues finalmente, por más que siga sus pasos nunca va a poder cumplir los cánones de las comunidades académicas.

Se proponen los siguientes ejemplos:

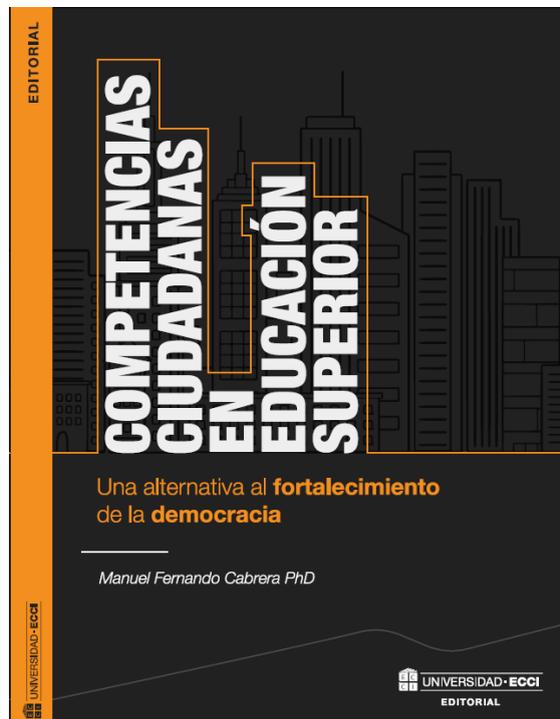
Tipos de libros

Libros de investigación.

Según Colciencias (2013) un libro de investigación es *“una publicación original, resultado de un proceso investigativo. Hace aportes significativos al conocimiento en su área y da cuenta de una serie de procesos de investigación maduros. Además, esta publicación ha pasado por procedimientos editoriales que garantizan su normalización bibliográfica y su disponibilidad”*.

Figura 1

Competencias ciudadanas en educación superior



Nota. Fuente: Publicaciones ECCI (2022). <https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Evaluación: Evaluado por dos o más pares académicos que han sido seleccionados por sus cualidades científicas.

Tabla 2

Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de libros de investigación.

Requerimientos de Existencia	Categoría	Requerimientos de Calidad	Peso relativo
<ul style="list-style-type: none"> ● Título. ● ISBN. ● Fecha de publicación. ● Autor(es). ● Editorial. ● Lugar de publicación. ● Certificación emitida por el representante legal o (quien haga sus veces) de la entidad que avala el Grupo de Investigación, desarrollo tecnológico o de Innovación y el currículo en el que declare que una vez revisados los soportes del libro se puede validar como “Libro resultado de Investigación” ● Certificación emitida por el representante legal o (quien haga sus veces) de la entidad que avala el Grupo de Investigación, desarrollo tecnológico o de Innovación y el currículo en el que mencione en los créditos de la obra a los patrocinadores o financiadores de la publicación o del proyecto de investigación del cual se derivó el libro. 	LIB_A1	<p>Libro resultado de investigación con uno o varios premios o menciones especiales, otorgado por un panel de jurados; y editado por un fondo editorial (no imprenta) externo a la institución a la que esté afiliado el autor.</p>	LIB_A1: 10
	LIB_A	<p>Condiciones para considerar el premio:</p>	LIB_A: 9
	LIB_B	<ul style="list-style-type: none"> - El premio o mención debe haber sido concedido por una entidad nacional o internacional reconocida diferente a la que editó u otorgó aval al producto o de la afiliación institucional del autor o autores. - El premio o mención debe tener una existencia o trayectoria de mínimo cinco años, contados a partir de la fecha final de la ventana de observación para la Convocatoria. 	LIB_B: 8
		<hr/> <p>LIB_A1: Libro resultado de investigación ubicado en el primer cuartil superior</p> <hr/> <p>LIB_A: Libro resultado de investigación ubicado en el segundo cuartil superior</p> <hr/> <p>LIB B: Libro resultado de</p>	

		<p>investigación ubicado en el tercer cuartil superior</p> <hr/> <p>Para el cálculo de los cuartiles.</p> <ul style="list-style-type: none">- Se tendrán en cuenta solo las citas registradas en los últimos diez años- Se excluyen del conteo de citas las autocitas- Se excluyen aquellas citas relacionadas con la filiación institucional del autor o autores.- Se considerarán sólo las citas de alcance extrainstitucional (nacionales, LATAM e internacionales)- Se tendrán en cuenta sólo citas contenidas en productos de las siguientes tipologías, Generación de Nuevo Conocimiento, Desarrollo Tecnológico e Innovación y Formación de Capital Humano- Los cuartiles se calcularán para cada una de las seis (6) grandes áreas de conocimiento- Se tendrá en cuenta la primera gran área registrada en el producto para el cálculo de los cuartiles. <p>Nota. MinCiencias podrá hacer una revisión minuciosa de aquellas publicaciones en las que se evidencien comportamientos atípicos en citas</p>	
--	--	--	--

Nota: Datos tomados de Anexo 1 Convocatoria para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, Minciencias (2021)

Libros Académicos.

Un libro académico es una obra que se caracteriza por estar especializado en determinadas áreas científicas y que pueden dirigirse a una comunidad científica, académica y/o universitaria. Estas publicaciones pueden llegar a ser manuales de una asignatura o libros especializados en un tema concreto.

Figura 2

Automatización CIM para Ingeniería Mecatrónica



Nota. Fuente: Publicaciones ECCI (2022) <https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Evaluación: Es evaluado por un par académico, quienes han sido elegidos por sus cualidades científicas y/o académicas.

Libros de Formación.

Estos libros están encaminados a la formación pedagógica que puede desarrollarse en diferentes ámbitos como el técnico, académico o laboral y está relacionada con la adquisición de conocimientos y habilidades de los contenidos temáticos de estas publicaciones.

Figura 3.

Taller de Habilidades Comunicativas



Nota. Fuente: Publicaciones ECCI (2022). <https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Evaluación: Estos libros se evalúan por un par académicos con experiencia.

Tabla 3

Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de Libros de Formación.

Requerimientos de Existencia	Categoría	Requerimientos de Calidad	Peso relativo
<ul style="list-style-type: none"> ● Título del libro ● ISBN ● Fecha de publicación ● Autor(es) ● Editorial ● Lugar de Publicación ● Certificación emitida por el representante legal en el que declare que una vez revisados los soportes del libro se puede validar como “Libro de Formación” 	<p>*Revisar cuartil con Google Scholar*</p> <p>LIB_FOR2</p> <p>LIB_FOR3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se tendrán en cuenta solo las citas registradas en los últimos cinco (5) años ● Se excluyen del conteo las autocitas. ● Se tendrán en cuenta solo citas contenidas en productos de las siguientes tipologías, Generación de Nuevo Conocimiento, Desarrollo Tecnológico e Innovación, Formación de Capital Humano y producción de libros ● Los cuartiles se calcularán para cada una de las seis grandes áreas del conocimiento. ● Se tendrá en cuenta la primera gran área registrada en el producto para el cálculo de los cuartiles. <p>Nota. MinCiencias podrá hacer una revisión minuciosa de aquellas publicaciones en las que se evidencien comportamientos atípicos en citas.</p>	<p>LIB_FOR2: 10</p> <hr style="width: 20%; margin: 20px auto;"/> <p>LIB_FOR3: 8</p>

Nota: Datos tomados de Anexo 1 Convocatoria para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, Minciencias (2021)

Guías.

Estos corresponden a una serie lógica y planeada de actividades prácticas que se desarrollan para adquirir competencias que consolidan el conocimiento teórico y el desarrollo de habilidades y destrezas requeridas en un campo específico del conocimiento. Se caracterizan por orientar el trabajo autónomo.

Figura 4.

Arquitectura Mecánica del motor de Combustión Interna



Nota. Fuente: Publicaciones ECCI (2022). <https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Evaluación: Se evalúan por un par académico.

Tabla 4

Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de Guías.

Requerimientos de Existencia	Categoría	Requerimientos de Calidad	Peso relativo
<ul style="list-style-type: none"> ● Título. ● ISBN. ● Fecha de publicación. ● Autor(es). ● Editorial. ● Lugar de publicación. ● Proyecto de Investigación del cual se derivó el Manual o Guía. ● Certificación emitida por el representante legal o (quien haga sus veces) en el que declare que una vez revisados los soportes de la publicación se puede validar como “Manuales o Guías Especializadas”. 	MAN_GUI	Los mismos requerimientos de existencia	2

Nota: Datos tomados de Anexo 1 Convocatoria para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, Minciencias (2021)

Libros de divulgación.

Estos libros desarrollan una temática específica y se constituyen en un medio de divulgación para fomentar la apropiación de conocimiento en un público más amplio. Se caracterizan por un desarrollo unificado y completo que aporta al desarrollo de su área, generando debate y retroalimentación entre la comunidad académica. Se pueden encontrar en libros de ensayo, compilaciones, estados del arte.

Evaluación: Evaluaciones por un par evaluador

Figura 5.

La I+D+i una oportunidad para el desarrollo productivo y social de los sectores económicos del país



Nota. Fuente: Publicaciones ECCI (2022). <https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Tabla 5

Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de libros de divulgación.

Requerimientos de Existencia	Categoría	Requerimientos de Calidad	Peso relativo
<ul style="list-style-type: none">● Título del libro.● ISBN.● Fecha de publicación.● Autor(es).● Editorial.● Lugar de publicación.● Certificación emitida por el representante legal o (quien haga sus	LIB_DIV	Los mismos requerimientos de existencia	10

<p>veces) en el que declare que una vez revisados los soportes del libro se puede validar como “Libro de Divulgación de Investigación y/o compilación de divulgación”</p>			
---	--	--	--

Nota: Datos tomados de Anexo 1 Convocatoria para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, Minciencias (2021)

Libros de Creación

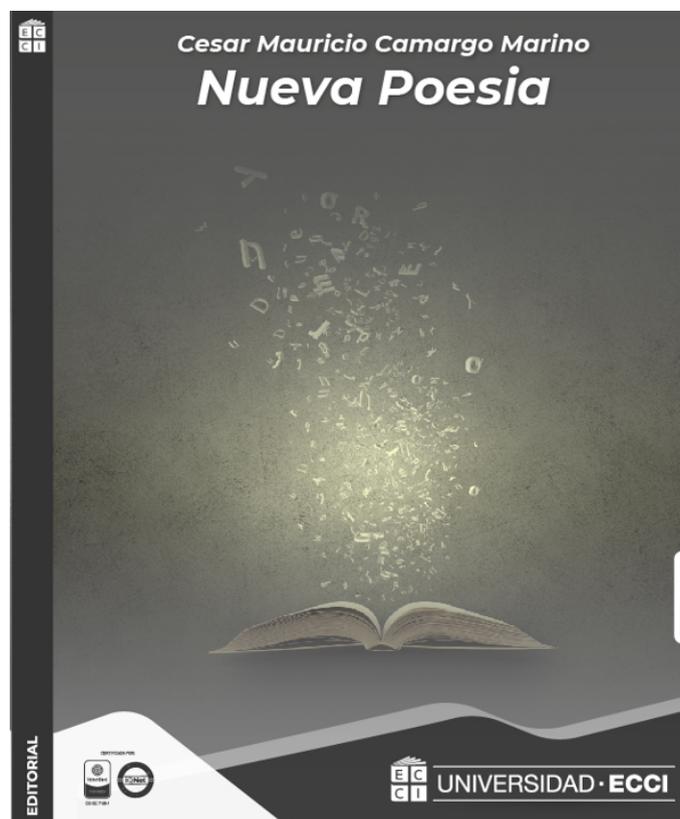
Los libros de creación se diferencian de otros libros de investigación científica en el campo de las ciencias duras al formar parte de la creación de nuevo conocimiento social y humanístico. La creación de estos imaginarios en el espectro literario implica proponer interpretaciones o cuestionar los fenómenos a su alrededor.

Dentro de los libros de creación podemos encontrar: novela, cuentos, poemario, obra dramática, novela gráfica, traducción literaria, guiones teatrales o cinematográficos y toda otra obra artística perteneciente al campo de la creación.

Evaluación: Son evaluados por un par académico.

Figura 6.

Nueva Poesía



Nota. Fuente: Publicaciones ECCI. (2022). <https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Tabla 6

Definición de requerimientos de existencia, calidad, categorías de Libros de Creación.

Requerimientos de Existencia	Categoría	Requerimientos de Calidad	Peso relativo
<ul style="list-style-type: none">● Título del libro.● ISBN.● Fecha de publicación.● Autor(es).● Editorial.● Lugar de Publicación.● Libro resultado de creación que mencione en los créditos de la obra a	LIB_CRE		

<p>los patrocinadores o financiadores de la publicación o del proyecto de creación o de investigación + creación, del cual se derivó el libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Certificación de evaluación de pares o de evaluación de un comité editorial donde se evidencia que la obra fue publicada por un grupo editorial. ● Certificación emitida por el representante legal o (quien haga sus veces) de la entidad que avala el Grupo de Investigación, desarrollo tecnológico o de Innovación o el currículo en el que declare que una vez revisados los soportes del libro se puede validar como “Libro resultado de Creación” ● Nota. Forman parte de la estructura financiadora nacional o internacional, Instituciones de Educación Superior, Entidades adscritas al Ministerio de Cultura/Secretarías de Cultura y/o Entidades Culturales formalmente legalizadas. No se tendrán en cuenta obras autopublicadas. Esto no implica que el libro no se pueda publicar con editoriales independientes, siempre y cuando se cumpla el proceso de evaluación por pares y la financiación provenga de una institución pública o privada 		No aplica	No aplica
--	--	-----------	-----------

Nota: Datos tomados de Anexo 1 Convocatoria para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, Minciencias (2021)

Memorias.

Se caracterizan por recopilar los resultados de eventos académicos como seminarios, congresos, coloquios, simposios. Estos deben organizarse como una obra independiente del mismo evento, además debe contar con un editor que pueda unir y verificar este proceso según los requerimientos de calidad.

Figura 7

MEDS: Materia, energía y sostenibilidad.



Nota. Fuente: Publicaciones ECCI (2022). <https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Evaluación: Se evalúan por el comité científico del evento.

Tips

- Conviene que cada párrafo no ofrezca más de tres o cuatro oraciones que mantengan una unidad temática. Para que sean claras, las oraciones se deben construir con un máximo de 25 palabras que expresen una sola idea, y evitar la verbosidad, la ambigüedad y la sintaxis descuidada, entre otras faltas.
- Procurar ser concreto y específico en tus explicaciones, redactar con claridad y no desarrollar varias ideas a la vez.

- No excederse en las citas textuales, para citar es preferible el parafraseo; además, el contenido propio debe primar sobre el contenido de otros autores. Salvo cuando el texto sea una revisión teórica o documental.
- No usar términos o frases coloquiales, pero tampoco abusar de terminología técnica poco conocida.
- No repetir el mismo conector a lo largo del trabajo. (Textos, 2021)

Gestores bibliográficos

Los gestores bibliográficos son programas que crean una base de datos de referencias bibliográficas útiles en el momento de elaborar citas y estructurar textos de acuerdo a los parámetros de un determinado formato exigido (APA, ICONTEC, Chicago, etc). Debido a la confusión que puede haber en relación con las normas con las que se debe organizar un texto o por la extensión de la bibliografía utilizada, resulta necesario el empleo de dichos gestores como herramienta eficiente para la organización de textos.

En el ámbito académico, los gestores bibliográficos más usados son:

- **Mendeley:** Facilita la captura y organización de referencias bibliográficas, el trabajo con documentos, la cita y creación de bibliografías en múltiples formatos bibliográficos. Además de compartir las referencias bibliográficas con contactos y navegar por los contenidos subidos por otros usuarios. (*Guías de la BUH: MENDELEY: Mendeley: información general, s. f.*)
- **Endnote:** Permite la gestión de referencias bibliográficas de cualquier tipo de documento (presenta hasta 41 tipos de referencias). Se pueden crear bibliografías en más de 6.000 formatos bibliográficos distintos, además de compartir referencias con

otros colegas y organizar las fuentes de investigación desde cualquier lugar.

(*Biblioguías Deusto LibGidak: Gestores bibliográficos: Inicio*, s. f.)

- **Zotero:** Permite a los usuarios recolectar, administrar y citar investigaciones de todo tipo de orígenes desde el navegador. Zotero puede recuperar referencias, descartar duplicados, excluir las autocitas e identificar los tipos de citas. (Castro-Ponce &, 2017)

Uso de imágenes

En el momento de usar imágenes, fotografías, diagramas, dibujos, gráficos o mapas, es necesario tener en cuenta que generalmente este material está sujeto a derechos de autor, de manera que, es muy importante confirmar que el autor permita su uso, o en tal caso de que no sea posible, buscar contenido gráfico que autorice su uso libre, como los bancos de imágenes gratuitas.

Existen diferentes herramientas que proporcionan imágenes sin derechos de autor como:

- Jay Mantri
- Little Visuals
- Startup Stock Photos
- Libreshot
- FOCA
- ISO Republic
- Skitterphoto
- Iconfinder

Derechos de autor

Protegen a los autores y a los Intérpretes o ejecutantes, productores de fonogramas, organismos de radiodifusión (Derechos conexos) y se rigen por tres principios principales (según el artículo 6 de la Ley 23 de 1982, el artículo 1 de la Decisión Andina 351 de 1993, el artículo 2 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 9 de la Ley 23 de 1982, citado de Universidad Nacional, 2019)

- Las ideas no se protegen. Se protege la forma en la cual esas ideas son materializadas en obras literarias, científicas y artísticas.
- La protección otorgada a los autores nace sin importar el destino de la obra
- La protección otorgada a los autores nace desde el momento de la creación de la obra, sin que se requiera de ninguna formalidad

Dónde además, se derivan en dos tipos de derechos, que son explicados en la siguiente tabla:

Tabla 7

Derechos Morales y Patrimoniales

Morales	Patrimoniales
Protegen la personalidad del autor en relación con su obra. Son perpetuos, inalienables, e irrenunciables.	Permiten al autor o titular derivado controlar las distintas formas de explotación económica. Tienen una duración de 80 años más el tiempo de vida del autor, y pueden ser transmitidos a terceros.
<ul style="list-style-type: none">● Reivindicar la paternidad sobre la obra● Derecho a oponerse a deformaciones, mutilaciones o modificaciones que demeriten la obra o afecten la reputación del autor.● Conservar la obra inédita o divulgarla.● Modificar la obra antes o después de su publicación.● Retirar la obra de circulación o suspender su uso.	<ul style="list-style-type: none">● Reproducción.● Distribución.● Comunicación pública.● Transformación

Nota: Fuente: Información tomada del Boletín Especial Propiedad Intelectual UNAL 4, 2019.

Referencias

ANEXO 1 CONVOCATORIA NACIONAL PARA EL RECONOCIMIENTO Y MEDICIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO O DE INNOVACIÓN Y PARA EL RECONOCIMIENTO DE INVESTIGADORES DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN - 2021.

(2021). MinCiencias.

https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/convocatoria/anexo_1_-_documento_conceptual_2021.pdf

Biblioguías Deusto LibGidak: Gestores bibliográficos: Inicio. (s. f.).

<https://biblioguías.biblioteca.deusto.es/c.php?g=149245>

Bueno, S. S. (2005). «En un lugar de la “Mancha”...» Procesos de control de calidad del texto, libros de estilo y políticas editoriales. *Panace*, 6(21-22), 355-370.

Castro-Ponce, S. & → V. T. L. E. D. S. C. (2017, 23 febrero). *6 Características de Zotero para el análisis de citas*. IFT.

<https://www.infotecarios.com/6-caracteristicas-zotero-analisis-citas/>

Guías de la BUH: MENDELEY: Mendeley: información general. (s. f.).

<https://guiasbuh.uhu.es/Mendeley>

Libros de formación e investigación. (s. f.). Universidad ECCI. Recuperado 22 de noviembre de 2022, de <https://www.ecci.edu.co/publicaciones/>

Propiedad Intelectual UNAL. (2019) *Derechos de autor (1era parte) Principios y derechos.*

Boletín Especial PI 4. Recuperado de:

<https://propiedadintelectual.unal.edu.co/fileadmin/recursos/siun/img/boletin/2019/especiales/5/pi.pdf>

Textos, U. C. de. (2021, 1 mayo). *¿Cómo redactar mejor los textos académicos?*

uvrcorrectores.

<https://www.uvrcorrectoresdetextos.com/post/2019/05/21/estilo-de-redacci%C3%B3n-de-textos-cient%C3%ADficos>