

ANATOMÍA DE UNA "PAOLA AMAYA"



ELEMENTO: El arte callejero.

ASTRO REGENTE: Ella misma (y sí, ella misma lo escribió).

EVITA: Hablar del matrimonio (sabe que es una trampa del patriarcado para someter a las mujeres).

CANCIÓN: Rata de dos patas de Paquita la del Barrio (pero en vivo).

LIBRO PARA UNA ISLA DESIERTA: Idiotizadas de Moderna de Pueblo.

Rola, bipolar como la geminiana que soy y dibujante nocturna. Madre en modo supervivencia de una adolescente, tía Masterchef y muralista amateur. Estudié Diseño Gráfico y Dirección de Arte. Mi carrera como ilustradora **inició con los retratos de mis profes de matemáticas** en las últimas hojas del cuaderno y exámenes, hasta llevarlos a la técnica de grabado en pupitres. Padezco de "palomafobia" y "señofobia" (mi terapeuta dice que está asociada a la presión social y los estándares de belleza).

Durante 8 años, fui Diseñadora y Directora Creativa en un Estudio de Innovación, donde **me enfoqué en crear marcas, contenidos, lenguajes e identidades.** Dirigí la producción de un canal educativo en YouTube (y fui nominada a "Mejor Actriz" de reparto). Diseñé escenografías low cost, kits y cartillas STEAM, que viajaron alrededor del país. Hice parte de la **creación de un juego de mesa pedagógico** que fue nominado en New York como herramienta con impacto social.

Mi interés en este curso es poder llevarte a un lugar donde tus ideas, experiencias, sueños, miedos se transformen, se encuentren, se enciendan.

Que ruja tu esencia más salvaje, más libre y auténtica.

NOMINACIONES

LA DEL DISEÑO
DE SONRISA.

★★★

LA QUE MÁS
RÁPIDO SE ABURRE.

★★★

LA QUE MÁS
DEJA EN "VISTO".

★★★